



何明洲

微微仔光

得獎感言

感謝佇天頂ê詩人阿母
感謝有野生台語ê阿爸
感謝牽手一路鼓勵相侷
感謝猴囡仔予我滿滿靈感
感謝家己佇無數暗暝
用台文寫咱ê故事

才情無夠，燒酒無夠
只有懸膽niā-niā



微微仔光¹

地下一千米蟻岫
日頭光踏袂入去的所在
竹管園筆，底片盒仔裝墨水
塗沙恰炭屎知影身軀按怎變形
靜寂開始出聲

「矮肥洪仔」目矚沙微微
起身見證
炭工覷佇紙底，予時代拆食落腹
爛糊糊的名
沉佇炭空上深的暗暝
醒袂過來

尖喙掘仔日夜敲壁
khin-khin khiang-khiang咧算人命
生冷光線閹縫，掠過
做工人烏甲翻白的面
畫筆將尊嚴累積成山
一幅一幅攏是用性命換來的形

礦車銹領目神²
khi-khi khók-khók，khi-khi khók-khók
相思仔柴一層壓過一層韃牢
重重疊疊，走無路的坑窟



煞安搭袂牢愈疊愈懸的喘氣聲
苦勞袂赴開喙，壁堵也無半字應聲
紺色暗綠相交插，一勻抹過一勻
烏暗密密擠入去勞動形影
光杳杳仔離開，已經無門通好轉來

鑿目光線對地心竄出³
闊闊仔抹開黃晃伶丹色
褪腹裊身軀圖落去，貼咧坑底腹內
查埔人的尻脊駢彎曲若山
閣影一擺光鑠鑠的烏龜尾⁴
自彼時，坑口只睹月光
無聲無說，行過

火勻勻仔化去，零霧愈罩愈厚
菅芒仔掩炭跤跡，早就無人經過
彼張畫布恬靜留佇遐
親像微微仔光，透甲
愈暗，愈清楚



註解

- 1.寫予炭工畫家洪瑞麟先生。
- 2.洪瑞麟重要畫作〈礦工頌〉系列。
- 3.洪瑞麟重要畫作〈火魂〉。
- 4.烏龜尾：塗炭坑的上尾仔，對日語『奥部(おくべ)』來的，意思是上內面，離坑口上遠，上危險。

