

第三名

王興寶

後臺日先照

得獎感言

特別想用世界的標準看客家，也以現代文明的普世價值來檢視臺灣，並挖掘客家進化在臺灣的意義。而依照這個標準創作的詩文，應該是一個文化不斷地在做反省及自我學習的過程，在過去相對以男性為中心；保守的客家文化中，比如像#MeToo的議題，也需要更深層的理解及彌補，依照公理及正義；來幫助我們心中的真理完成清晰的拼圖，也希望能讓所有受傷的身心因而得到撫慰及療癒。



後臺日先照

月華掀開布幕，聲漸消忒
幾葩電光照光大戲
照毋著後背，狼形个人影
戲曲精彩登臺前
恁錫人个戲文，仰般
岔出厝膿刮血个情節

細妹人係戲劇，失聲个小調
畀插入厝糟个旋律
喉嚨頭有沙
高音係鑼，低音係鼓
盲化妝个大腳士，像跔等
暴風急雨个弦仔聲
逼等一蕊桐花，目汁濫汨
跌落地泥

畫面零零敝敝，园等
所有激激顫个音符
散落个鈕仔，摻
學生仔啞啞个臺詞
看亮線个頭冠下，口涎波潑
斯文撩人个牽聲，變做
劇本外个呵呵咄咄



道具箱底，一領白底衫
驚驚跣跣敵大氣
衫鈕仔个目珠，瞓等
門毋纏个間房門
長袖紅外衫个皺痕
畀等禁氣个噉眇，煞棚後
愛仰般攣補目汁个傷疤

等無人喊「卡」
毋甘願大人將真相，撮手花
剪接做霧濛濛个遠景
舞臺燈閃過觀眾席
敢有凝心个耳公，聽著
在幕後識有雷公
碾過幼嫩个白雲

油桐花含淚臥頭
在後臺陰影中，決截企出來
膠服裝間个鏡仔，全轉向
分目光從烏雲縫箭入
沖洗赴毋掣撮假个影像
消音个口白，正在日光下發芽
定定仔鑽出鏡頭
看著青天

