

評審感言

陳豐惠



臺灣台語 / 散文 / 學生組

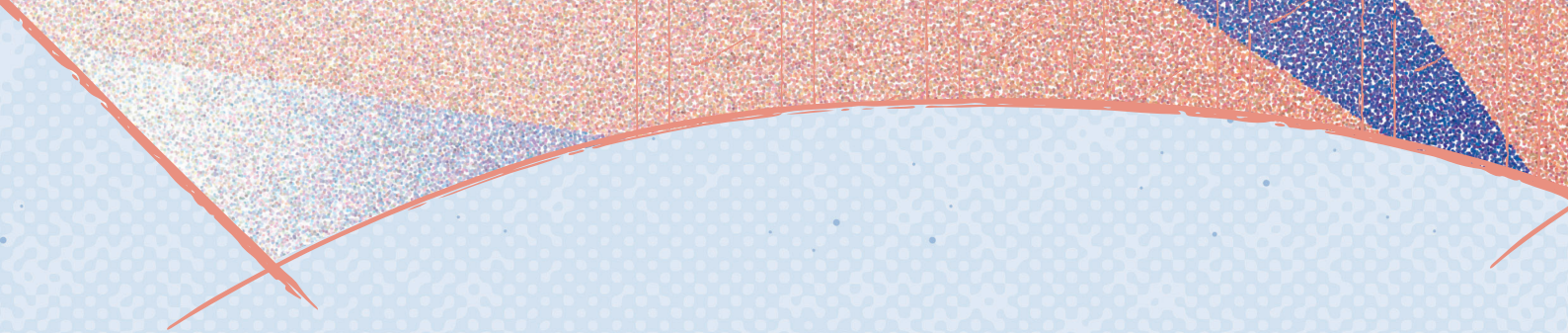
做伙用台語來寫心所愛的

佇台語快速流失、台語教學猶未正常化的環境，欲按怎鼓勵少年輩投入台語文學寫作，檢采「文學獎」thang講是推廣方式內底直接有效的：thang提獎金閣有好名聲。

這擺投稿的作品無算足濟，題材多數寫親情kah故鄉，其中寫「懷念的料理」的幾若篇，濟濟遊子袂輸透過懷念親人的料理一遍閣一遍唱各種思鄉的歌詩，予咱那讀若像mā那tam hia-ê料理，uan-ná會tuè leh思念故鄉kah親人。

入選的這幾篇拄仔好lóng kah「海口」有牽連，這毋是評審欲刁持揀這款主題。基本上，既然是「文學」獎，iáu是愛斟酌文學手法。有的作品論真講毋是內容寫了無好勢，m̄-koh有的是ká-ná想著啥就寫啥，lò-lò長無leh鋪排；有的有lióh-á「虎頭鳥鼠尾」、重頭輕。所致khioh這前三名窮實是評審討論兼參詳半晷久了後才決的。

有地方特色的有較占贏，台語文學需要閣較濟無仝地頭的文學書寫。除了地方特色以外，作者的內心世界kah自我反省的來來回回、描寫手法的幼膩iah新嫻，會siánn人目直直看，mā kài要緊。



寫家己上熟的親人kah故鄉，是頭一步。希望閣較濟少年家有智覺、有勇氣開始kā台語khioh倒轉來，開始用台文寫心所愛、所想的，mā期待未來thang看著閣較濟學生寫家己的熱情kah思想，共同予台語正常化。