

評審感言

陳胤



臺灣台語 / 現代詩 / 社會組

奢颺ê行動詩

頭擺來遮做評審，有影，學著足濟。進前罕得接，因端是目睷耷；這擺正港看kah強beh挽窗，目油涌涌滴，目睷仁血筋koh燭兩改，變火眼金睛。毋過，會當鬥做寡仔台語事工，咱心肝頭飽漬，koh看著濟濟矯氣ê詩，不止仔歡喜。濟人做伙來寫，路才會開闊。

這屆社會組現代詩，另外兩個評審是向陽kah路寒袖先輩；作品總共102篇，算bē少--ah。著獎名額才3个，所致，誠濟真珠攏著放棄。頭輪初選有13篇入選，共識度有精差，逐篇討論了第二輪賭4篇，第三輪kōo投票才決定著獎作品。

頭獎是<六塊厝榕仔公>，台語端的，kā咱臺灣過往ê生活記持寫kah活跳跳，探討人、神kah自然環境ê關係，心適koh有巧氣，透濫嚴肅ê議題bē礙虐；二獎<行過二二八公園>，處理往過歷史ê傷痕，誠熟手，藏tī一隻膨鼠ê目睷裡，kōo親鬚ê手路寫咱臺灣人ê骨氣kah堅持；三獎<濁水溪——母親的河>，敢若田野調查ê鋪排，用心下力，替咱畫一條性命ê溪，湊出迷人ê聲嗽。

代誌總是有好有耷；這款菁英式ê比賽，kōo社會組這屆做例，上大ê欠點是，97pha ê人落選，因為這是比較ê結果。我要意--ê是，遮落選者是毋是會感心，bē癮koh再寫--ah；啊遐ê 3 pha得獎者，是毋是來搵豆油--ê，無比賽mā bē koh寫。按呢

咱台語就變做比賽跤仔，表演用--ê，毋是生活語言；咱知，若這款範勢，定著是無未來。繼來，簡章對漢字用字無規範，致使作品出現足濟「華星文」，這對咱台文書寫標準化kah教育是大敗害，向望會當修改。

比賽ê方式百百款，推sak ê方式mā相仝，咱凡勢會當去思考，無的確愛照華語ê路行；台文書寫雖罔已經行足久--ah，毋過長期hōo人譬相、thún踏，這馬勢面猶誠標，讀寫ê人kah資源攏少，咱若莫行菁英路線，kā有限ê資源，用來鼓勵較濟有心ê人，總比去培養一寡無心ê明星koh較有值。

我mā算比賽跤仔出身，看真濟比賽菁英落舞台了後，隨變轉去華語人，甚至反倒轉來消遣咱台語。誰是誰（suī），免講，逐家攏知知。

是講，tī台語beh絕滅ê現此時，咱若仝心、堅心來寫台文，就是一首奢颺ê行動詩。無詩ê世間，只不過一葩讖古--lah。