

評審感言

呂美親



臺灣台語 / 短篇小說 / 教師組

教育部e母語文學獎ui 2025年e第十屆開始，無閣使用「閩南語」這個詞，改以「教育部臺灣台語及臺灣客語文學獎」e名稱來徵選作品。毋但ti名稱e改換有重要e意義，第十屆e台語短篇小說3組攏總e投稿有88篇。進入複審e稿件分別是：社會組38篇、教師組25篇、學生組21篇，攏總84篇，逐組e稿件攏是過去e 2-3倍，看會著台語文學e創作量增加真濟。這屆台語短篇小說e評審是陳明仁、施俊州kah我來擔任，咱3个人愛ti真短e時間讀完84篇e台語小說、逐組揀出5篇左右e入圍作品，實在講不止硬篤。總是，看著tsiah濟人投入台語小說e寫作，中間也有袂少好作品，硬篤e工課實在也予人感覺安慰kah歡喜。以下，針對短篇小說教師組e作品來報告一寡讀後kah評選e感想。

雖bóng咱對學生組、教師組kah社會組e評審標準確實有寡無全，總是，kah是園ti台語小說以上，代先e共識猶是台語e運用敢有夠扭掠，閣來才是故事敢有gâu鋪排。短篇小說教師組e 25篇作品中間，有真多樣e題材kah無全e寫作手路，有寡作品e視野kah寫作關懷比往過加闊真濟，有在地有國際，有古早有未來，有人類有動物，有政治有失智，對性別抑是家庭e議題也有tsiānn深刻e書寫。看會出來有寡作者行猶ti試驗e階段，總是也有tsiānn到分、予人驚喜e作品。咱教師組揀出9篇進入決選，3人攏有揀著e作品是〈清--á〉佻〈離家出走〉，另外〈換〉佻〈鹽酸仔〉得著2票。最後投票揀出來e頭名是〈清--á〉，第2名是〈離家出走〉，第3名是〈換〉。紙面制限e關係，干焦對這3篇簡評。

頭名〈清--á〉，評審攏予這篇真懸ê肯定。純然無透濫ê台語，行文扭掠siak拍，落筆就知是gâu講故事ê人。用一個隱形ê敘事者來講拄過身ê主角「清--á」是按怎ê人格kah個性，透過伊ê家後、序細kah厝邊頭尾ê話語hām感情來起造伊ê形象，閣有所留落ê種種欠點kah「疑點」。作者ti尾仔檪小可引出予人疑問這個敘事者是啥人ê所在，最後才予讀者知影伊是啥人。閣也因為是上尾才予咱知敘事者，咱才對彼个「阿素」選村長ê代誌閣較起懷疑，予人有讀無到氣ê快感。讀者也thang去思考講，「清--á」毋但這條敘事ê線，猶有濟濟可能是祕密kah精采ê故事。作者kā故事到遮踏擋，予咱期待別條線索ê開展。希望〈清--á〉猶有其他系列ê寫作，也早日得著出版ê機會。

〈離家出走〉是一個揣狗ê故事，故事ê線真簡單，總是創意十足。主人佻厝內人四界揣彼隻飼6冬ê狗，貼傳單、拜土地公，也去派出所調錄影來看。小說前後攏有一個老人佻狗鬥陣ê場面，牽出趣味ê懸疑性，檢采是現當代ê少年寫作者才會得調營ê清氣感。落尾，狗是揣轉來ah，主人最後才若像智覺著，狗是予派出所外口另外一張欲揣人ê傳單內面彼个也予人揣幾若冬ê老阿伯拏去飼。按呢，「離家出走」，就閣加幾若層thang討論ê意義。

〈換〉用號做「換」這個有小兒麻痺ê女性做主體，刻出一個經歷濟濟苦難、換過濟濟「身世」、ui頂港淪落到下港ê查某人，伊ê歹命kah韌命。故事ti伊總算提出想欲改換家己性命ê意志，無欲綴所愛ê查埔人跳運河，顛倒是用家己走袂緊ê咬下性命從ê身影來擋定。作者gâu kā人物ê行動、心境、感情kah外圍ê景緻用連動性ê方式來鋪排，予故事ê時代氣氛加真立體，人物ê情感表現也加真厚。寫百外冬前ê故事，作者ti環境、語境ê攏有用心斟酌，雖bóng也有小可會當斟酌ê所在，猶是一篇真予咱肯定ê好故事。