

評審感言

葉國居



臺灣客語 / 散文 / 學生組

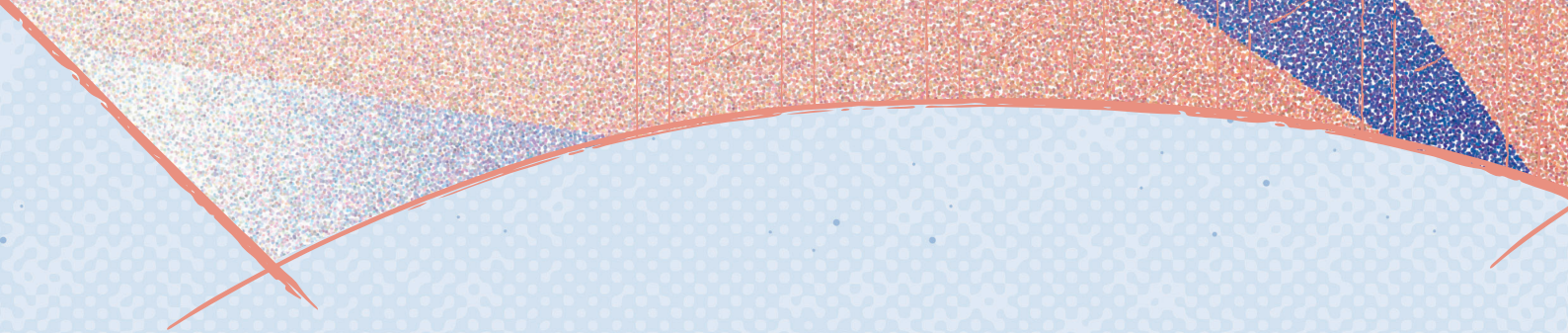
本屆學生組作品件數相較於社會及教師組少，但獎金提高後，整體水平較往年進步。評審工作由方梓、彭欽清老師以及我擔任，由於初選共識程度高，經討論後順利產生得獎作品。

第一名作品〈撈起一個三歲子〉，是一篇回憶童年的散文，用一條圳溝串起整個事件的過往，故事描述得非常完整，可讀性高。

那個年代小朋友喜歡在大圳溝玩水，作者將戲水情景描述鮮活，三歲的弟弟喜歡尾隨，不小心跌落圳溝被阿奶救起的情節。作者以道地客語，將整個過程深入描寫，特別是落水當下的驚駭。以其敘事功力，讓讀者在看這篇文章時，宛若劇情正在上演。

鮮鮮活水是滿滿回憶，倒是小老弟長大以後反而喜歡接近大自然，游泳、潛水樣樣都來，這樣明顯的反差出人意料，也在回憶中感受圳溝水，仍然有滿滿的愛。

第二名作品〈人客・客人〉，描述一個遠道而來的柬埔寨外國新娘，咬緊牙根在臺灣落地生根，從農事學起，展現為母則強的精神，融入在地生活，其後還開了一家麵店，煮出家鄉味。



作者客語純熟，文字流暢，巧妙運用客語的「人客」和「客人」，寫出客家人「日久他鄉即故鄉」的入境隨俗與隨遇而安，強大的求生能力足以克服險境，體現鑄山煮海的堅毅精神。

第三名作品〈大學這條路〉，作者敘述自己從高三上大學期間，在父母期待下努力讀書，雖然不能如願進入中醫系，但最後也從醫檢這條路，找到自己追求的目標和生命光彩。客語使用尚稱純熟，結合時代話題，允為佳作。

學生組作品參賽件數不多，從這裡也看出語言的斷層，仍有待持續努力推廣。教育部用心良苦，我們也希望更多學子，來參加這個有意義的文學獎，寫出更多更好的作品來傳揚客家。