

評審感言

張芳慈



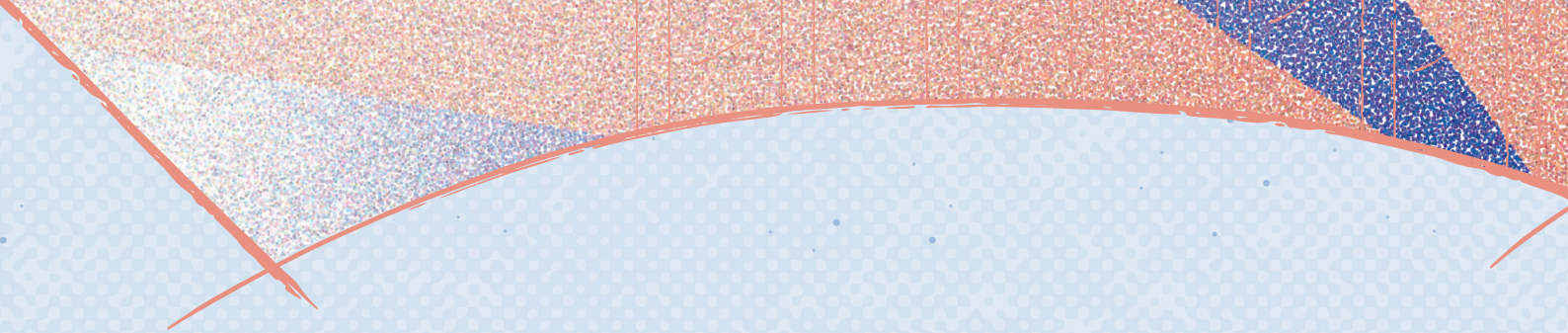
臺灣客語 / 現代詩 / 學生組

這擺客語現代詩學生組作品當中，選出九件入圍討論。實在講，論主題論內容比起過去出現過个作品來評，有當明顯个提高，現代性同生活性或者係社會議題，有表現出後生人个觀察。

〈企燈〉係第一名作品，這首寫出阿爸過身到上阿公婆神主牌个體會，借客家風俗肚時間空間个描寫，對親人之間个掛心尤其係阿姆種種，內含溫情个動作有當素絲个表現。〈偈總係在該等〉第二名，詩中安排五段，人、情、景互相牽纏出一幕幕个畫面，勾出等待个心意，算講層層疊疊出一種幽微个人間樣相。第三名〈牽手〉將祖孫儕个親情，在時間對照同相互个燒暖對話肚來顯出，看起來係日常个簡單，毋過這斯係記憶分人珍惜个情份。三件作品係討論過決定，評審先生也總下表示肯定大家來參加係認真打拚个後生，也當希望一路寫到老。

毋過也有一個大問題，華語化个客語，有可能係先寫華語正翻譯做客語，所以長透出現無客語味瑞个詞彙同講法，聽講這下用AI使得華客對譯，所以也會出現一種奇怪个情形。

一首詩除了語言使用，文學性係盡重要个。對入圍作品當中選出三首作品，原則斯係內容个文學表現。三首總下有華語直接用个問題，照理講，混語表現使



得接受，毋過該係有意義个安排設計，毋係因為無注意著粗心留落來个缺點。總講，真心希望愛繼續寫斯愛解決這自家愛面對个課題，正有法度向過較高个藝術性表現。

作品參賽者無算多，在越來越多母語文學獎个獎勵下，這兜社會項各個實質个支持，希望學生背景个後生人多多來發揮。